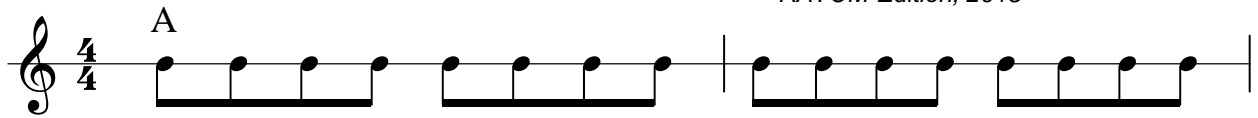


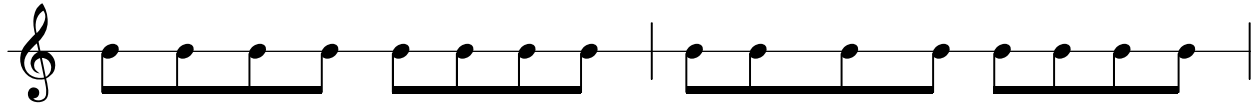


Drücken, drücken - ziehen, ziehen

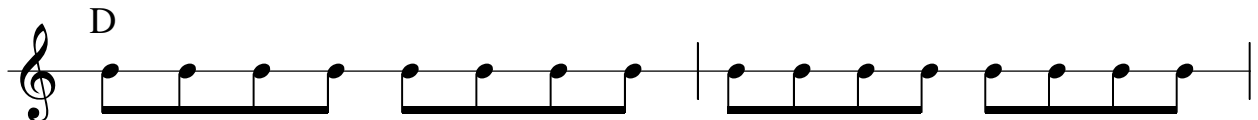
orig. Text: "Spingo spingo, tiro tiro" (Ital.)
Übersetzung: Thomas Raber
Musik: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2015



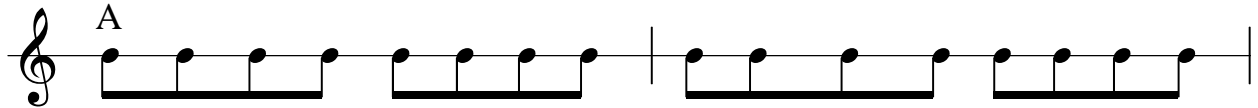
Drü - cken, drü - cken, drü - cken, drü - cken. Zie - hen, zie - hen, zie - hen, zie - hen.



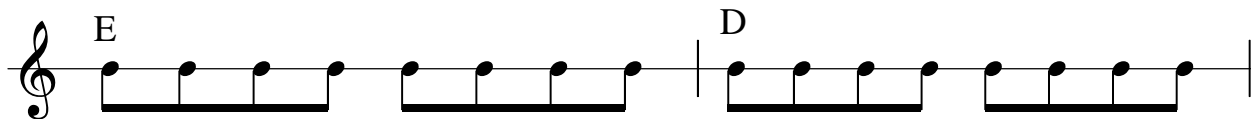
Drü - cken, drü - cken. Zie - hen, zie - hen. Ohr und Popsch und Fer - se, dre - hen.



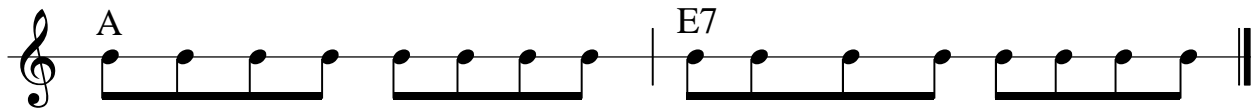
Drü - cken, drü - cken, drü - cken, drü - cken. Zie - hen, zie - hen, zie - hen, zie - hen.



Drü - cken, drü - cken. Zie - hen, zie - hen. Ohr und Popsch und Fer - se, dre - hen.



Drü - cken, drü - cken, drü - cken, drü - cken. Zie - hen, zie - hen, zie - hen, zie - hen.



Drü - cken, drü - cken. Zie - hen, zie - hen. Ohr und Popsch und Fer - se, dre - hen.

Mit jeder Strophenwiederholung
schneller werden.

Alle Kinder sind in Reihen aufgestellt mit dem Blick in eine Richtung.

- „Drücken“: beide Hände machen eine Drückbewegung nach vorne. (Handflächen zeigen dabei nach vor)
- „ziehen“: Beide Hände machen Faust und ziehen nach hinten.
- „Ohr“, „Popsch“, „Ferse“: Rechte Hand berührt die genannten Körperteile.
- „drehen“: 90° Drehung nach links.

Alles wiederholt sich. Bei jeder Strophe wird es schneller.