

Der Holzhacker Amadeus



Musik & 1. Str.: Traditional
Text 2. - 4. Str.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2013



1. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us das ist ein from-mer Mann. Er
2. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us ist flei - ßig den gan-zen Tag. Am
3. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us macht sei - ne Ar - beit gut. Er
4. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us ist fröh - lich im - mer - zu. D'rum



1. liebt sei - ne Kin - der und die - sen Ge - sang.
2. A - bend geht er tan - zen, weil er das so mag.
3. ist stets ge - nüg - sam, da zieh'n wir den Hut.
4. lie - ben ihn die Men - schen und ru - fen: "Juch - hu!"



Ref.: Schnee - witt Bal - la Bal - la - ri - na, Schnee - witt Bal - la Bal - la - ro Schnee -



witt Bal - la Bal - la - ri - na, macht hop - sas - sa so.

Tanz/Bewegung dazu:

Partnaraufstellung gegenüber.

Bei Strophe:

- 1: auf Oberschenkel patschen
- 2: klatschen
- 3: rechte Hände mit vis-a-vis-PartnerIn zusammenklatschen

- 1: auf Oberschenkel patschen
- 2: klatschen
- 3: linke Hände mit vis-a-vis-PartnerIn zusammenklatschen

Bei Ref.:

Immer auf den ersten Schlag (Schnee-**witt** balla balla-**r**ina, Schnee-**witt** balla ...) Handwechsel:

1. Re Hand Faust, Innenseite nach unten – li Hand offene Handfläche nach oben. Vis-a-vis-PartnerIn macht das gleiche. So liegt immer die Faust des Vis-a-vis in der Handfläche des anderen.
2. Alles umdrehen: li Hand Faust, re Hand Handfläche nach oben.

Einfachere Version für Ref.:

Mit PartnerIn re Arm einhängen und im Kreis gehen. Nach 4 Takten Richtungswechsel (mit li Arm einhängen).