



Der Holzhacker Amadeus



1. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us das ist ein from-mer Mann. Er
 2. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us ist flei - ßig den gan-zen Tag. Am
 3. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us macht sei - ne Ar - beit gut. Er
 4. Der Holz-ha-cker A-ma - de - us ist fröh-lich im - mer - zu. D'rum



1. liebt sei - ne Kin - der und die - sen Ge - sang.
 2. A - bend geht er tan - zen, weil er das so mag.
 3. ist stets ge - nüg - sam, da zieh'n wir den Hut.
 4. lie - ben ihn die Men - schen und ru - fen: "Juch - hu!"



Ref.: Schnee - witt Bal - la Bal - la - ri - na, Schnee - witt Bal - la Bal - la - ro Schnee -



witt Bal - la Bal - la - ri - na, macht hop - sas - sa so.

Partneraufstellung gegenüber.

Bei Strophe:

- 1: auf Oberschenkel patschen
- 2: klatschen
- 3: rechte Hände mit vis-a-vis-PartnerIn zusammenklatschen

1: auf Oberschenkel patschen

2: klatschen

3: linke Hände mit vis-a-vis-PartnerIn zusammenklatschen

Bei Ref:

Immer auf den ersten Schlag (Schnee-**witt** balla balla-**ri**na-na, Schnee-**witt** balla ...)

Handwechsel:

1. Re Hand Faust, Innenseite nach unten – li Hand offene Handfläche nach oben. Vis-a-vis-PartnerIn macht das gleiche. So liegt immer die Faust des Vis-a-vis in der Handfläche des anderen.
2. Alles umdrehen: li Hand Faust, re Hand Handfläche nach oben.

Einfache Version:

Mit Partner re Arm einhängen und im Kreis gehen. Nach 4 Takten Richtungswechsel (mit li Arm einhängen)