

Pata Pata-Tanz



Musik & Text: Thomas Raber
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2021



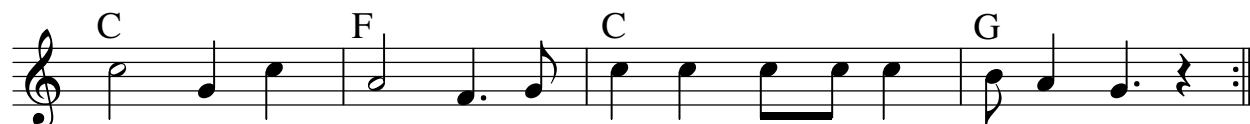
Tip, Tip, Spit-ze, Fer-se, Fer-se, Spit-ze, Knie, Knie und Kick.



Tip, Tip, Spit-ze, Fer-se, Fer-se, Spit-ze, Knie, Knie und Kick.



Ref.: Hey - jo - e - jo - ho, wir tan-zen den Pa - ta Pa - ta Tanz.



Hey - jo - e - jo - ho, es ist nicht schwie-rig, ein je - der kann's!

In der Strophe werden die Tanzschritte durch den Text erklärt:

Blockaufstellung, Blick in eine Richtung:

(1-2) re Fuß seitwärts ohne Gewicht, re Fuß wieder beistellen.

(3-4) das selbe mit li Fuß

(5-6) Fußspitzen und Knie nach außen drehen, Fersen nach außen drehen (Knie nach innen).

(7-8) Fersen wieder nach innen, Fußspitzen zurück.

(1-2) re Knie mit li Ellenbogen zusammen, re Fuß wieder abstellen.

(3-4) nochmals

(5-6) li Fuß Kick, li Fuß wieder zurückstellen (dabei 90° Drehung nach li).

(7-8) re Fuß parallel zu li Fuß stellen, li Fuß beistellen.

Optionale Ergänzung für Refrain:

(1-8) Bei "Hey-jo-e-jo-ho" mit beiden Händen über dem Kopf halbtaktig winken.

(1-8) Wie erster 8er bei Strophe.

(1-8) Bei "Hey-jo-e-jo-ho" mit beiden Händen über dem Kopf halbtaktig winken.

(1-8) Wie zweiter 8er bei Strophe.