



Pep Up Song

(Swing-Stile)

Musik & Text: Robert Janes
 Satz & Bearbeitung: Thomas Raber



- | | |
|---|--|
| 1. Und es schwingt die Fer - se,
Und es schwingt der Ell - bo-gen, | und es schwingt das Knie.
und es schwingt die Hand. |
| 2. Noch ein - mal die Fer - se,
Noch ein - mal der Ell - bo-gen, | noch ein - mal das Knie.
noch ein - mal die Hand. |
| 3. Ein - mal noch die Fer - se,
Ein - mal noch der Ell - bo-gen, | ein - mal noch das Knie.
ein - mal noch die Hand. |



- | | |
|---|---|
| 1. Und es schwingt das Be - cken,
Und der gan - ze Kör - per | Schul - tern vis - a - vis.
schwingt und pept ga-lant. |
| 2. Noch ein - mal das Be - cken,
Und der gan - ze Kör - per | Schul - tern vis - a - vis.
schwingt und pept ga-lant. |
| 3. Ein - mal noch das Be - cken,
Und der gan - ze Kör - per | Schul - tern vis - a - vis.
schwingt und pept ga-lant. |



Und das geht: Bum du-bi du-bi-di wum ba-da ba-da. Bum du-bi du-bi-di wum.



Bum du-bi du-bi-di wum ba-da ba-da. Bum du-bi du-bi-di wum.

In der Strophe erklären sich die Bewegungen durch den Text.

Ref.:

- 2x auf Oberschenkel (patschen (sich selbst loben)
- 2x klatschen (die anderen loben)
- 2x re Daumen über re Schulter deuten („over the houses...“)
- 2x li Daumen über die Schulter deuten („over the houses...“)
- 2x mit Handflächen sich selbst Energie geben
- 2x mit Handflächen zu anderen Energie geben
- 4 Schläge-Drehung um die eigene Achse