

Salibonani

Schönen, guten Morgen



Musik & Text: Trad. aus Simbabwe
 Bearb. & Arr.: Thomas Raber
 RATOM-Edition, 2023

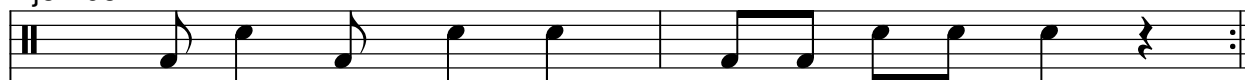


1. Sa - li - bo - na - ni, sa - li - bo - na - ni!
 2. Schö - nen, gu - ten Mor - gen, sa - li - bo - na - ni!

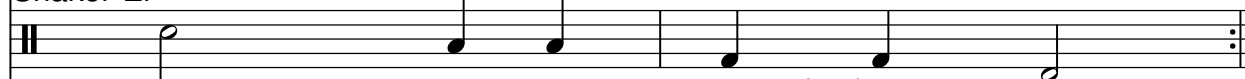


Sa - li-, sa - li, sa - li - bo - na - ni! sa - li - bo - na - ni!
 Gu - ten Mor - gen sa - li - bo - na - ni! sa - li - bo - na - ni!

Djembe

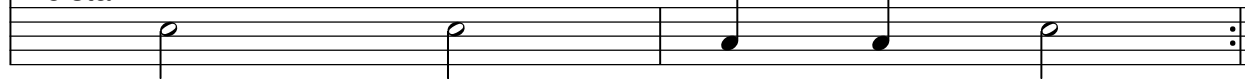


Shaker-Ei



Ei mit re Hand aus li Hand nehmen Ei 2x auf li Knie klopfen Ei 2x auf re Knie klopfen Ei in li Hand des re Nachbarn legen

Kreistanz



1. re schräg vor li schräg zurück Wech - sel - schritt nach re
 2. li schräg vor re schräg zurück Wech - sel - schritt nach li

Djembe:

Der Djembenrhythmus hält sich an den Gesangsrythmus der ersten Liedzeile.
 Man kann als TrommlerIn innerlich immer den Text der ersten Zeile mitsprechen.

Shaker-Ei

Sesselkreis. Wir halten beide Handflächen seitlich nach oben. In der linken Handfläche liegt ein Shaker-Ei. Beim ersten "Sali" nehmen wir mit der re Hand das Ei aus unserer li Hand. Bei "-nani" klopfen wir das Ei 2x auf's li Knie. Beim nächsten "Sa-" und "Bo-" 2x auf das re Knie. Beim letzten "-ni" das Ei in die li Hand des re Nachbarn legen. In die eigene li Hand wird von der li Nachbarin das Ei gelegt.

Kreistanz

Kreisaufstellung, Blick in Kreismitte.
 re Fuß schräg vor und belasten ("Salibo-"). Belastung wieder zurück auf li Fuß ("-nani")
 Wech-("Sali") -sel-("-bona-") -schritt-("-ni") nach re

Alles nun seitenverkehrt (mit li Fuß schräg vor beginnend...)