

Si mama kaa



Musik & Text: Trad. aus Tansania
Bearb. & Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2023

D(E) **A(H7) D(E)**

Si ma-ma kaa, si ma-ma kaa, ru-ka, ru-ka, ru-ka, si ma-ma kaa.
sitz steh sitz steh hüpfen ... sitz steh

Bodypercussion: Schnipp rechts Schnipp links Schnipp rechts Schnipp links Klatsch Brust rechts/links Patsch rechts/links Stampf rechts/links

D(E) **A(H7) D(E)**

Tem - be-a kim-bi-a, tem - be-a kim-bi-a, ru-ka, ru-ka, ru-ka, si ma-ma kaa.
alle tauschen Plätze ... hüpfen ... sitz steh

Bodypercussion: Wollwickeln rechts Wolle links Wolle rechts Wolle links Klatsch Brust rechts/links Patsch rechts/links Stampf rechts/links

Suaheli:

Si: nicht/kein
mama: Mutter
kaa: bleiben
ruka: springen
tembea: gehen
kimbia: rennen

Die Aufnahme ist in D-Dur
und steigert sich dann auf E-Dur (in Klammer)