

Umfang- und Flächenlied

Musik & Text: Marina Kovacic
 Arr.: Thomas Raber
 RATOM-Edition, 2022

1. Der Um-fang geht ein-mal rund-her-um, so-dass ich al-le Sei-ten-län-gen ad-dier'.
 2. Die Flä-che füllt die For-men aus, wie ein Tep-pich, der den Bo-den be-deckt.

Beim Qua-drat sind die 4 Sei-ten al-le gleich lang, al-so rech-ne ich s mal 4.
 Die Ab-kür-zung lau-tet: A ist gleich, weil das eng-li-sche Wort "A-rea" drin steckt.

Beim Recht-eck sind die Sei-ten nicht al-le gleich, es sieht ein we-nig an-ders aus.
 Sei-te mal Sei-te rechne ich beim Qua-drat.

Die Län-ge und die Brei-te neh-m' ich mal 2. Ad-dier' ich sie, kommt auch der Um-fang her-aus.
 Mit Län-ge mal Brei-te bin ich beim Recht-eck am Start.

Ob ich das Recht-eck wirk-lich ver-steh'? U ist gleich 2 | plus 2 b.
 A ist gleich | mal b.

Beim Qua-drat gibt's kei-nen Stress. U ist gleich 4 s.
 A ist gleich s mal s.

Ref.: Den Um-fang, den Um-fang, den kön-nen wir rich-tig gut.
 Die Flä-che, die Flä-che die ...

Zum Ler-nen die-ser For-mel braucht es nur ein biss-chen Mut.

Den Um-fang, den Um-fang, den kön-nen wir rich-tig fein.
 Die Flä-che, die Flä-che die ...

Beim Sin-gen geh'n die For-meln ganz leicht in den Kopf hin-ein.

Schluss C
 Fine

