



Vollversion u. Playback auf der CD
 „Liederfundkiste – Traditionals“, 2010

Ein Elefant ging ohne Hetz

Musik und Text: Mündlich überliefert
 Satz: Thomas Raber
 (C) RATOM-Edition, 2010

E

1. Ein E - le - fant ging oh - ne Hetz
 2. Zwei E - le - fan - ten gin - gen oh - ne Hetz

H7

ganz ge - mü - tlich durch ein Spin - nen - ne - tz. Ja da

E

fand er die - sen Weg so in - t'res - sant.
 fan - den sie den Weg

H7

such - te(n) sich noch ei - nen E - le - fant.

E

Die Fett geschriebenen Aktionen kommen bei der genannten Strophe neu dazu. Nur die Stampfbewegung der beiden Füße wird immer weitergeführt. Alles andere kommt der Reihe nach dazu und wiederholt sich dann immer bis zum Ende der Strophe.

1 Elefant: Der **rechte Fuß stampft im Metrum auf den Boden.**

2 Elefanten: Der rechte und **linke Fuß stampfen** abwechselnd im Metrum auf den Boden.

3 Elefanten: (Beide Füße stampfen weiter). **Rechte Hand patscht auf rechten Oberschenkel.**

4 Elefanten: Zuerst re Hand auf re Oberschenkel, **dann li Hand auf li Oberschenkel.** (Wiederholen ...)

5 Elefanten: re Hand auf re Obersch., li Hand auf li Obersch., **re Hand auf li Schulter.** (Wiederholen ...)

6 Elefanten: re Hand auf re Ob.Sch., li Hand auf li Ob.Sch., re Hand auf li Schulter, **li Hand auf re Schulter.** (WH...)

7 Elef.: re H auf re O.Sch., li H auf li O.Sch., re H auf li Sch., li H auf re Sch., **re Hand auf re Ohr.** (WH ...)

8 Elef.: re H auf re O.Sch., li H auf li O.Sch., re H auf li Sch., li H auf re Sch., re H auf re Ohr, **li Hand auf li Ohr.** (WH ...)

9 E.: re H auf re O.Sch., li H auf li O.Sch., re H auf li Sch., li H auf re Sch., re H auf re O., li Hand auf li O., **re Finger auf re Nasenflügel.**(WH ...)

10 E.: re H auf re O.Sch., li H auf li O.Sch., re H auf li Sch., li H auf re Sch., re H auf re O., li Hand auf li O., re Finger auf re Nasenflügel, **li Finger auf li Nasenflügel.**(WH ...)