

Seidamadei



Musik & Text: Volksweise aus Norwegen
Arr.: Thomas Raber
RATOM-Edition, 2026

Kreisaufstellung, Blick nach innen. Für Kanon 2 Kreise ineinander.

DST: Double-Step-Touch (doppel-side-step)
SST: Single-Step-Touch

Kl.: Klatsch

Fvk: Fuß vorne kreuzen
Fhk: Fuß hinten kreuzen

Achtung: Schritte in 1/2 (Halftime)!!

1 *DST nach rechts ...* 2 *DST nach links ...* *Kl. Kl.*

Sei da ma dei da ma dei dam då. Sei da ma dei dam då - a.

DST nach rechts ... *SST nach rechts*

Sei da ma dei da ma dei dam då, dei dam då.

pp *Sidestep li re Fvk* *Sidestep li re Fhk* *ff* *Sidestep li re Fvk* *SST nach links*

Sei da ma dei da ma dei da ma dei da ma. Sei da ma dei dam då - a.

mögliche Begleitung:

dm *C* *dm* *C*

Boomwhaker oder Xylophon (2 Kinder: dm und C)

Djembe oder dergl.

Rassel oder Agogo

optionale Zusatzstimmen

(Nach jeweils 2 Durchgängen ist ein gemeinsamer Schluss möglich.)

Du du du, du du. Du du du, du du.

Du du du, du du. Du du du, du du.

Dung dun-g'-dung, dung dun-g'-dung. Dung dun-g'-dung, dung dun-g'-dung.